

Isabel Flores

Extremadura, 1989

617149505 / cfloresisabel@gmail.com

www.IsabelFlores.com.es / hola@isabelflores.com.es

Currículum

FORMACIÓN

- **Actual** Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
- **2016/2017** Máster en Formación del Profesorado en Artes Plásticas. Universidad Complutense de Madrid.
- **2013/2014** Máster en Arte Contemporáneo, Creación e Investigación. Universidad de Vigo
 - Beca de prácticas: Bootsbau Gallery, Berlín, Alemania
- **2007/2013** Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Sevilla
 - Beca de estudios: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Estambul, Turquía
 - Beca de estudios: Universidad de La Laguna, Tenerife

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **2023** Entre un Espacio y Otro. Sala Vaquero Poblador, Diputación de Badajoz
- **2023** Or-namen-t. La Galerie Philosophique, Grandson, Suiza
- **2022** *Pattern Reveal + Cartografías*. Palacio Montemuzo, Zaragoza, España
- **2022** *Pattern to Abstraction*. Ciclo Expositivo "Paisaje Expandido". Centro Cultural Convento San Benito, Orellana, España
- **2021** *Pattern to Abstraction*. Ciclo Expositivo "Paisaje Expandido". Museo Histórico de Llerena, España
- **2021** *Formas e Tránsitos*. Sala Arterarte, Ourense, España
- **2020** *Pattern Reveal*. Sala Santa Clara, Junta de Extremadura, Mérida. España
- **2019** *Pattern to Abstraction*. Sala Art Mustang. Elche. España
- **2019** *Ad Infinitum*. Espacio BelleArtes, Cáceres. España
- **2018** *Framing Stories*. Presentación Pop Up. Galería Comma, Plovdiv, Bulgaria
- **2018** *Retorno en Azul*. Exposiciones Quinta, Quinta del Sordo, Madrid. España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- **2023** Asalto.org Palacio del Conde de Aranda. Épila, Zaragoza,
- **2022** XXV Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, Cáceres
- **2022** *Beatriz Pereira + Inédita: Perspectivas e Identidades*. Galería Nueva, Madrid
- **2022** *II Iberoamericana Toro*, Toro, Zamora, España
- **2022** VIA ON-Curaduría Tándem. JustMad, Madrid, España
- **2021** *BeCraft: European Prize for Applied Arts*. Mons, Bélgica
- **2021** XXIV Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense. Cáceres, España
- **2020** *De Mestras e Mestrados*. Museo de Pontevedra, Pontevedra. España
- **2020** *Las Resilientes, Memorias Imborrables*. Mujeres Mirando Mujeres. Online
- **2020** XXIII Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, obras seleccionadas. Cáceres. España
- **2018** *Franqueados 018*. Museo Efímero. Feria de Arte. Plaza del Callao, Madrid. España
- **2018** *Miradas en Femenino*. Mulafest, IFEMA, Madrid. España
- **2017** *Contenedores de Arte*. Almoharín. España
- **2017** *Mil Caras de Dulcinea*. Sala Domus Artis, El Toboso + Sala La Lonja, Casa del Reloj, Madrid. España
- **2016** *Intimidade Selectivas*. Academia de Arte Carrillo, Jaén. España
- **2016** *PintoArte*. Casa de la Cadena, Pinto. España

- **2015** *Das Blaue von Himmel Vesprechen -To Promise the Moon-*. Kunst am Spreekníe, Schöneweide Art Festival. Berlín, Alemania
- **2015** *Fieber. 3º Festival Independiente de Artistas Iberoamericanas en Berlín*. ACUD Gallery, Berlín. Alemania.
- **2014** *Artistas 4*. Proyecto itinerante. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, U.Vigo. MARCO.
- **2014** *Eso Sigue su Curso*. Museo de Pontevedra. Pontevedra. España

FERIAS DE ARTE

- **2022** *JustMad*. Duo project. Madrid, España
- **2021** *Obertura*, Feria de Arte. Galería Beatriz Pereira. Madrid, España
- **2020** Hybrid Art Fair, *Displaced*. Hotel Santa Bárbara, Madrid. España
- **2019** *Fang is now!*. Feria de Arte. Plaza del Callao, Madrid
- **2018** *Franqueados 018*. Museo Efímero. Feria de Arte. Plaza del Callao, Madrid.

FESTIVALES Y OBRA EN ESPACIO PÚBLICO

- **2023** *Memoria, arranquismo*. Asalto Épila. Épila, Zaragoza,
- **2023** *S/T 2ª edición 31330 Art Festival*. Villafranca, Navarra
- **2023** Festival de Arte Urbano. 40 Aniversario del Estatuto de Autonomía. Junta de Extremadura
- **2023** *Cinema 8ª Edición Festival Muro Crítico*. Castañar de Ibor, Cáceres, España
- **2023** *S/T. Pintura en el espacio urbano, junto a Rafael Blanco*, Hinojosa del Valle, Badajoz
- **2022** *S/T. Cultura Media Design*. Membrío. CÁCERES
- **2022** 1ª Edición Feria de las Comarcas, Cáceres.
- **2022** 7ª Edición *Muro Crítico*. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres.
- **2021** *Herencia*. Encargo del Ayuntamiento de Hornachos, Badajoz. España
- **2021** *Encaje numérico*. Encargo del Ayuntamiento de Hinojosa del Valle. Badajoz. España
- **2021** 6ª Edición *Muro Crítico*. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres, Salorino. España
- **2020** 1ª edición *Artrural: Rurex + AEXCID*, Zalamea de la Serena. España
- **2020** 5ª Edición *Muro Crítico*. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres, Cañamero. España
- **2019** 2ª edición *M300M*. Festival de Arte Urbano. Ayuntamiento de Cáceres y IJEX, Cáceres. España
- **2019** 4ª Edición *Muro Crítico*. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres. Logrosán. España
- **2018** Intervención pictórica en el espacio público con motivo del *25 aniversario de la declaración de Mérida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO*. Encargo del Ayuntamiento de Mérida. Mérida, España.
- **2018** *Dinamo -Generador de Arte en el Espacio Público rural-*. Diputación de Cáceres, Piornal, Cáceres
- **2018** 3ª Edición *Muro Crítico*. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres, Aceituna. España
- **2018** *V Festival C.A.L.L.E. Lavapiés*. Madrid. España
- **2017** *Cohete Toledo*. La Casa Franca, Toledo, Madrid. España
- **2017** *Contenedores de Arte*. Universidad Popular de Extremadura, Valdivia. España
- **2017** *IV Festival C.A.L.L.E. Lavapiés*. Madrid. España
- **2017** *Pinta Malasaña*. Festival de Arte Urbano. Madrid. España
- **2016** *I Encuentro de Arte Urbano de Pinto*. Pinto. España

BECAS Y PREMIOS A LA CREACIÓN

- **2022/23** *Ayudas a Artistas Visuales de Extremadura*. Junta de Extremadura.
- **2021** *Ayudas a la Creación*. S.O.S Arte/Cultura VEGAP
- **2019** *Beca Puénting de profesionalización artística*. Facultad de BBAA y Ayto. de Altea y ArtMustang
- **2018** *Ayudas a Artistas Visuales de Extremadura*. Junta de Extremadura.
- **2018** *Premios Quinta del Sordo para Retorno en Azul*. Quinta del Sordo, Madrid

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- **2022** *Ras de Terra*. JustMad + Ras de Terra Villanueva de la Vera, España

- **2018** *ADATA AiR*. Plovdiv European Capital of Culture 2019. Plovdiv, Bulgaria
- **2018** *Micro-Residencias Artísticas*. Asociación Sambrona, Alburquerque. España

OBRA EN COLECCIÓN

- **2023** *Interior Design Philosophy*, Jorge Cañete, Suiza
- **2023** Temple Saint-Jean Baptiste de Grandson, Suiza
- **2021** *Museo De Cáceres*, Junta de Extremadura
- **2021** *Colección Alterarte*, Universidade de Vigo

CATÁLOGOS

- **2022** *La Iberoamericana de Toro. Mujer y Artes Visuales Siglo XXI*. ISBN: 978-84-09-45803-5.
- **2022** *Pattern Reveal + Cartografías*. Catálogo de la exposición. Ayuntamiento de Zaragoza
- **2022** *BeCraft! European Prize for Applied Arts 21*. ISBN: 978-2-87536-038-0
- **2021** *Pattern Reveal*. Catálogo de la exposición. ISBN: 978-84-9852-656-1. Junta de Extremadura
- **2020** *De Mestras e Mestrados*. Catálogo de la exposición. ISBN: 978-84-121377-5-0. Museo de Pontevedra.
- **2020** *Paredes que hablan*. Project Catalogue. Government of Extremadura+AEXCID. L.D. BA-000853-020
- **2020** *Hybrid. Contemporary Art Fair 4ª Edición*. Boreal Projects.
- **2019** *Micro-Residencias Artísticas 18*. Edición: Asociación Cultural y Juvenil Sambrona, Soporte Editorial: La Moderna Editora. ISBN: 978-84-949908-9-2
- **2019** *Ad Infinitum. Fancine*. Junta de Extremadura. España.
- **2014** *Eso Sigue su Curso*. Catálogo de la exposición. Diputación Provincial de Pontevedra. ISBN:

PUBLICACIONES PROPIAS

- **2021** *Miriam Schapiro: del hard-edge al ornamento*. Estudios sobre Arte Actual. Número 9. ISSN: 2340-6062. Capítulo 5. http://estudiosobrearteactual.com/wp-content/uploads/2021/10/5.-Isabel_Caceres_Flores.pdf
- **2021** Ornamento es Bien. Texto Almudena Fernández Fariña. Imagen: Isabel Flores. En: *Error es Bien #0: Lapsus Calami*. Anuario. Universidad de Vigo ISBN: 978-84-8158-872-9. Dep. Legal: VG 524-2020
- **2021** *Travesías de la Pintura de Almudena Fernández Fariña: escribir pintura, tejer pintura, pintar*. Revista Estudio 31. Pp. 71-79
- **2019** *Daniel Buren: de la intervención ilegal a la institucional*. pp.124-131. Proceedings Book. ISBN: 978-989-54703-1-0

OTRAS PUBLICACIONES

- **2023** Rodríguez Cunchillos, A., *Asalto en Épila. Las Mascarutas: ser o no ser*. En: Asociación Aragones de Críticos de Arte. Número 64.
- **2022** Donoso, S., *Pintura Presente Continuo. Entrevista*. Ed. Error es Bien. ISBN: 978-84-8158-927-6.
- **2022** Gallego, M.D., *Contemporary art now! Itinerario por la geografía española sobre prácticas artísticas basadas en procesos artesanales: una muestra de creadoras y obras*. En: Repensar la Artesanía. Estrategias para impulsar la artesanía contemporánea. Eds. García López, A. & Suárez Martín A. Editorial Comares S.L. ISBN: 978-84-1369-109-1. pp: 235-253
- **2022** *Yo, grafitera: grafiti, 'street art' y muralismo de mujeres*. Diego López Giménez. Editorial Fundamentos. ISBN: 978-84-245-1423-5
- **2019** *Isabel Flores. Ornamento y repetición para reivindicar lo decorativo en el arte*. Laura Pinillos. <https://mujeresmirandomujeres.com/isabel-flores-laura-pinillos-villanueva-presentacion/>

CONGRESOS/PONENCIAS

- **2023** Mesa redonda. Modera: Alejandra Rodríguez Cunchillos. Asalto.org. Épila, Zaragoza
- **2022** *Nuevas Generaciones, Nuevas Estructuras en la Difusión del Arte*. Universidad de Mayores de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Cáceres
- **2021** *Henri Matisse, Pattern & Decoration y Pattern Reveal. Un recorrido sobre el ornamento en la obra de Matisse, el movimiento P&D y mi trabajo artístico*. Arte con Té. Museo Lázaro Galdiano, Madrid, 2021
- **2021** *Miriam Schapiro: Del Hard-edge al Ornamento*. Congreso IDEA21. Cuenca, Ecuador. 13-20/10/21
- **2020** *Travesías de la Pintura de Almudena Fernández Fariña: escribir pintura, tejer pintura, pintar*. XI Congreso Internacional CSO, Criadores Sobre Otras Obras. Lisboa. 2-8 de abril, 2020. Lisboa. Portugal. ISBN: 978-989-99822-4-6. Publicado en Revista Estudio 31.
- **2020** *Sobre la experiencia profesional*. Isabel Flores. Charla en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. España
- **2019** *Daniel Buren: de la intervención ilegal a la institucional*. International Congress on Contemporary European Painting ICOCEP. Oporto. Portugal. 8-11 de abril, 2019. ISBN: 978-989-54417-0-9
- **2019** *Pintura y Espacio Público*. Isabel Flores. Charla en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. España
- **2018** *Foro de Arte y Medio. Festival Dinamo -Generador de Arte en el Espacio Público Rural-*. Ponente. Diputación de Cáceres, Piornal. España

ENTREVISTAS

- **2024** Martínez Meseguer, J. Luis, para PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/entrevista-a-isabel-flores/>
- **2023** Belén Vera, para NEO2 Magazine: <https://www.neo2.com/isabel-flores-un-universo-envolvente-y-transitable/>
- **2022** Pallier, María, para: Metrópolis: <https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/iberoamericana-toro/6701430/>
- **2021** Donoso, Sara, para Universidad de Vigo: <http://belasartes.uvigo.es/gl/entrevistas/entrevista-a-isabel-flores/>
- **2019** Hurtado, Montaña, para Arte Actual Extremadura: <https://arteactualextremadura.com/entrevista-a-isabel-flores/>
- **2019** Vázquez Ortiz, Julio, para Revista Grada: <https://www.grada.es/web/isabel-flores-grada-135-arte>

PRENSA

- **2023** PAC: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/isabel-flores-presenta-entre-un-espacio-y-otro/>
- **2023** La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/local/extremadura/20230917/9233059/artista-extremena-isabel-flores-envuelve-badajoz-espectador-exposicion-espacio.html>
- **2023** ABC: <https://www.abc.es/cultura/isabel-flores-viajar-espacio-20230917112707-vi.html?ref=https://www.abc.es/cultura/isabel-flores-viajar-espacio-20230917112707-vi.html>
- **2022** Metrópolis: <https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/iberoamericana-toro/6701430/>
- **2022** AD: <https://www.revistaad.es/arte/articulos/iberoamericana-del-toro-2022>
- **2022** Traveler: <https://www.traveler.es/articulos/arte-la-iberoamericana-toro-2022-programa-artistas>
- **2022** National Geographic: https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/ras-terra-secadero-tabaco-vera-a-residencia-para-artistas-emergentes_17785?fbclid=IwAR2Gc57DsKMcJw_piblfpK-L4Vdhvdp8NQ1H7DKKA-IHCvktu5zDfxm3NE
- **2022** ABC: https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-justmad-xiii-cuando-emergente-germina-202202241152_noticia.html
- **2022** Instituto de Arte Contemporáneo IAC: <https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/cuatro-artistas-de-justmad-desarrollan-un-proyecto-conjunto-sobre-el-contexto-rural-en-la-reside.html>
- **2022** Yorokobu: <https://www.yorokobu.es/justmad-2022-la-feria-del-nuevo-arte/>
- **2022** Style Free Free: <https://www.stylefeelfree.com/2022/02/justmad-2022-feria-arte.html>
- **2022** Arte a un Click: <https://arteaunclick.es/2022/02/14/justmad-22-mujeres-mirando-mujeres/>
- **2022** La Voz de Galicia: https://www.lavozdegalicia.es/noticia/ourense/2022/01/17/confines-realidad/0003_202201017C2992.htm?

[utm_source=facebook.com&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=0003_202201017C2992&fbclid=IwAR0DRfrOypcJBQtK2dZE8VpNU_OY1ICQAIK-BPaz8FJmSIQRz8Dfx-tJMXc](https://www.facebook.com/?utm_source=facebook.com&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=0003_202201017C2992&fbclid=IwAR0DRfrOypcJBQtK2dZE8VpNU_OY1ICQAIK-BPaz8FJmSIQRz8Dfx-tJMXc)

- **2021** Metrópolis: <https://www.facebook.com/170886909340/posts/10160178836019341/>
- **2021** Mujeres en las Artes Visuales MAV: https://mav.org.es/39094-2/?fbclid=IwAR2i7jl849_xsMG7n2EeePVjZBTLDeUPmnrLmlC6kMkvDbkcBVsZP7SKq0U
- **2021** Hoy: <https://larena.hoy.es/museo-historico-ciudad-20211202141311-nt.html>
- **2021** Mujeres en las Artes Visuales MAV: https://mav.org.es/exposiciones-formas-e-transitos-isabel-flores/?fbclid=IwAR29M1_LWVva7VCc21IXuZ_hi75mPooHAtc9sZRirIpfikrEMZGxcuDJPWY
- **2021** Universidade de Vigo: <https://www.uvigo.gal/es/universidad/comunicacion/duvi/formas-transitos-abrir-novo-ciclo-alterarte>
- **2021** La Región: <https://www.laregion.es/articulo/universidad/regresa-actividad-expositiva-sala-alterarte-campus/202110082201541070373.html>
- **2021** Canal Extremadura: <https://www.canalextramadura.es/a-la-carta/territorio-extremadura/videos/isabel-una-artista-del-pincel-que-decora-las-paredes-de>
- **2020** ABC: https://www.abc.es/cultura/abci-sala-santa-clara-merida-acoge-exposicion-pattern-reveal-202010041118_video.html
- **2020** RTVE: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-de-extremadura/ext-20200929ext2/5673259/>
- **2020** Arte a un Click: <https://arteaunclick.es/2020/10/07/isabel-flores-pattern-reveal-merida/>
- **2020** Plataforma de Arte Contemporáneo PAC: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/pattern-reveal-isabel-flores/>
- **2020** Mujeres en las Artes Visuales MAV: <https://mav.org.es/exposiciones-pattern-reveal-de-isabel-flores-comisariada-por-beatriz-pereira/>
- **2020** Mujeres Mirando Mujeres MMM (Laura Pinillos): <https://mujeresmirandomujeres.com/artistas-vi-mmm/>
- **2019** Canal Extremadura Radio (Sandra Moreno Quintanilla. Una de Nosotras): www.canalextramadura.es/alacarta/radio/audios/una-de-nosotras-010519