

Isabel Flores

Extremadura, 1989
cfloresisabel@gmail.com

Currículum (selección)

FORMACIÓN

- **2024** Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo. Universidad de Vigo
- **2016/17** Máster en Formación del Profesorado en Artes Plásticas. Universidad Complutense de Madrid
- **2013/14** Máster en Arte Contemporáneo, Creación e Investigación. Universidad de Vigo
 - Erasmus prácticas: Bootsbaun Gallery, Berlín, Alemania
- **2008/13** Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Sevilla
 - Erasmus estudio: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Estambul, Turquía
 - Sicue/Seneca: Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **2025** *Decorar, Instalar, Decorar*. Sala Grande, Escuela Superior de Diseño de la Rioja (ESDIR), Logroño
- **2024** *De la Hilatura*, NEMO Art Festival, Priego de Córdoba
- **2024** *Decorar, Instalar, Decorar*. Sala El Brocense, Cáceres
- **2023** *Or-namen-t*. La Galerie Philosophique, Grandson (Suiza)
- **2023** *Entre un Espacio y Otro*. Sala Vaquero Poblador, Diputación de Badajoz
- **2022** *Pattern Reveal + Cartografías*. Palacio Montemuzo, Zaragoza
- **2022** *Pattern to Abstraction*. Ciclo Expositivo "Paisaje Expandido". Convento San Benito, Orellana
- **2021** *Pattern to Abstraction*. Ciclo Expositivo "Paisaje Expandido". Museo Histórico de Llerena
- **2021** *Formas e Tránsitos*. Sala Arterarte, Ourense
- **2020** *Pattern Reveal*. Sala Santa Clara, Junta de Extremadura, Mérida
- **2019** *Pattern to Abstraction*. Sala Art Mustang. Elche
- **2019** *Ad Infinitum*. Espacio BelleArtes, Cáceres
- **2018** *Framing Stories*. Presentación Pop Up. Galería Comma, Plovdiv (Bulgaria)
- **2018** *Retorno en Azul*. Quinta del Sordo, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- **2026** *Una Historia Reciente del Arte Textil: Tejiendo Historias*. MUCAC, Málaga
- **2026** *Hilvanadas. Poéticas Textiles en el Arte Actual*. Sedes: Real Academia de España en Roma, Roma + Instituto Cervantes de Milán, Milán
- **2026** *Movimientos en el Plano: Ornamentos y espacio como proceso*. Fundación CajaGranada, Granada
- **2025** *Pura coincidencia. Emilio Gañán + Isabel Flores*, Galería Beatriz Pereira, Plasencia
- **2025** *XXVIII Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense*, obras seleccionadas, Cáceres
- **2025** *Desde el Umbral*. Galería Beatriz Pereira, Plasencia
- **2024** *Subiendo entre las sombras. Artistas y creadoras extremeñas*. Santa Catalina, Badajoz
- **2024** *JATO x Arte en el espacio público*. Palacio de Carvajal, Cáceres
- **2023** *Asalto.org* Palacio del Conde de Aranda. Épila, Zaragoza
- **2022** *Seleccionada XXV Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense*, Cáceres
- **2022** *Beatriz Pereira + Inédita: Perspectivas e Identidades*. Galería Nueva, Madrid
- **2022** *II Bienal La Iberoamericana. Mujer y Artes Visuales Siglo XXI*. Toro, Zamora
- **2022** *VIA ON-Curaduría Tándem*. JustMad, Madrid
- **2021** *BeCraft: European Prize for Applied Arts*. Mons (Bélgica)
- **2021** *Seleccionada XXIV Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense*, Cáceres

- **2020** *De Mestras e Mestrados*. Museo de Pontevedra, Pontevedra
- **2020** *Las Resilientes, Memorias Imborrables*. Mujeres Mirando Mujeres. Online
- **2020** *Seleccionada XXIII Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense*, Cáceres
- **2018** *Miradas en Femenino*. Mulafest, IFEMA, Madrid
- **2017** *Contenedores de Arte*. Almoharín
- **2017** *Mil Caras de Dulcinea*. Sala Domus Artis, El Toboso + Sala La Lonja, Casa del Reloj, Madrid
- **2016** *Intimidad Selectivas*. Academia de Arte Carrillo, Jaén
- **2016** *PintoArte*. Casa de la Cadena, Pinto
- **2015** *Das Blaue von Himmel Versprechen -To Promise the Moon-*. Kunst am Spreekníe, Schöneweide Art Festival. Berlín (Alemania)
- **2015** *Fieber. 3º Festival Independiente de Artistas Iberoamericanas en Berlín*. ACUD Gallery, Berlín (Alemania)
- **2014** *Artistas 4*. Proyecto itinerante. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, U.Vigo. MARCO.
- **2014** *Eso Sigue su Curso*. Museo de Pontevedra. Pontevedra

FERIAS DE ARTE

- **2024** ARCO. Diputación de Badajoz, Madrid.
- **2024** *Hybrid Art Fair*, Galería Beatriz Pereira, Madrid
- **2022** *JustMad*. Duo project. Galería Beatriz Pereira Madrid
- **2021** *Obertura*, Feria de Arte. Galería Beatriz Pereira. Madrid
- **2020** *Hybrid Art Fair*, Displaced. Hotel Santa Bárbara, Madrid
- **2019** *Fang is now!*. Feria de Arte. Plaza del Callao, Madrid
- **2018** *Franqueados 018*. Museo Efémero. Feria de Arte. Plaza del Callao, Madrid.

FESTIVALES Y OBRA EN ESPACIO PÚBLICO

- **2025** *No es delito. Ópera de la Vera*. Recital: "Arias de amor", Valverde de la Vera, Cáceres
- **2025** *Corduba-Portus Cale*. 10ª edición Festival Muro Crítico, Piedras Albas, Cáceres
- **2024** *Nuevas Gramáticas*. Universidad Carlos III de Madrid, Campus de Getafe, Getafe
- **2024** S/T. 9ª edición Festival Muro Crítico, Valdeobispo, Cáceres
- **2023** *Memoria, arranquismo*. Asalto Épila. Épila, Zaragoza
- **2023** S/T 2ª edición 31330 Art Festival. Villafranca, Navarra
- **2023** *Cinema*. 8ª Edición Festival Muro Crítico. Castañar de Ibor, Cáceres
- **2023** S/T. Pintura en el espacio urbano, junto a Rafael Blanco, Hinojosa del Valle, Badajoz
- **2022** S/T. Cultura Media Design. Membrió. Cáceres
- **2022** 1ª Edición Feria de las Comarcas, Cáceres
- **2022** S/T. 7ª Edición Muro Crítico. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres
- **2021** *Herencia*. Encargo del Ayuntamiento de Hornachos, Badajoz
- **2021** *Encaje numérico*. Encargo del Ayuntamiento de Hinojosa del Valle. Badajoz
- **2021** S/T. 6ª Edición Muro Crítico. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres, Salorino
- **2020** *Transfronterizo*. 1ª edición Artrural: Rurex + AEXCID, Zalamea de la Serena
- **2020** S/T. 5ª Edición Muro Crítico. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres, Cañamero
- **2019** S/T. 2ª edición M300M. Festival de Arte Urbano. Ayuntamiento de Cáceres y IJEX, Cáceres
- **2019** S/T. 4ª Edición Muro Crítico. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres. Logrosán
- **2018** Intervención pictórica en el espacio público con motivo del 25 aniversario de la declaración de Mérida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Encargo del Ayuntamiento de Mérida. Mérida
- **2018** *Dinamo -Generador de Arte en el Espacio Público rural-*. Diputación de Cáceres, Piornal, Cáceres
- **2018** 3ª Edición Muro Crítico. Festival de Arte Urbano. Diputación de Cáceres, Aceituna
- **2018** V Festival C.A.L.L.E. Lavapiés. Madrid
- **2017** *Cohete Toledo*. La Casa Franca, Toledo
- **2017** *Contenedores de Arte*. Universidad Popular de Extremadura, Valdivia
- **2017** IV Festival C.A.L.L.E. Lavapiés. Madrid
- **2017** *Pinta Malasaña*. Festival de Arte Urbano. Madrid
- **2016** I Encuentro de Arte Urbano de Pinto. Pinto

BECAS Y PREMIOS A LA CREACIÓN

- **2025** *Ayudas a Artistas Visuales de Extremadura*. Junta de Extremadura
- **2023** *Ayudas a Artistas Visuales de Extremadura*. Junta de Extremadura
- **2022** *Ayudas a Artistas Visuales de Extremadura*. Junta de Extremadura
- **2021** *Ayudas a la Creación*. S.O.S Arte/Cultura VEGAP
- **2019** *Beca Puenting*. Facultad de Bellas Artes de Altea, Ayto. De Altea y Art Mustang
- **2018** *Ayudas a Artistas Visuales de Extremadura*. Junta de Extremadura
- **2018** *Premios Quinta del Sordo para Retorno en Azul*. Quinta del Sordo, Madrid

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- **2022** *Ras de Terra*. JustMad + Ras de Terra, Villanueva de la Vera
- **2018** *ADATA AiR*. Plovdiv European Capital of Culture 2019. Plovdiv (Bulgaria)
- **2018** *Micro-Residencias Artísticas*. Asociación Sambrona, Albuquerque

OBRA EN COLECCIÓN

- **2024** *Temple Saint Jean-Baptiste*, Grandson (Suiza)
- **2022** *Interior Design Philosophy*, Grandson (Suiza)
- **2021** *Museo De Cáceres*, Cáceres
- **2021** *Colección Alterarte*, Universidade de Vigo

CATÁLOGOS INDIVIDUALES

- **2024** *Decorar, instalar, decorar*. Catálogo de la exposición. Diputación de Cáceres. DL: CC-129-2024 ISBN: 978-84-15823-81-0
- **2024** *Entre un espacio y otro/proyecto*. ISBN: 978-84-09-68852-4
- **2023** *Entre un espacio y otro*. Catálogo de la exposición. Diputación de Badajoz D.L. BA-690-2023
- **2023** *Formas e Tránsitos*. Catálogo del ciclo expositivo: *Activar a mirada, des-ordenar o pensamento*. Universidad de Vigo. ISBN: 978-84-8158-993-1. D.L. VG724-2023
- **2022** *Pattern Reveal + Cartografías*. Catálogo de la exposición(ind.). Ayuntamiento de Zaragoza. D.L.:Z-628-2022
- **2021** *Pattern Reveal*. Catálogo de la exposición. Junta de Extremadura. ISBN: 978-84-9852-656-1

CATÁLOGOS COLECTIVOS

- **2022** II Bienal *La Iberoamericana. Mujer y Artes Visuales Siglo XXI*. Catálogo. Ayuntamiento de Toro + Bienal La Iberoamericana. D.L. ZA 22-2022. ISBN: 978-84-09-45803-5.
- **2022** BeCraft! European Prize for Applied Arts 21. Anciens Abattoirs. ISBN: 978-2-87536-038-0.
- **2022** *Paisaje Expandido*. Ciclo expositivo. Universidad Popular de Extremadura. D.L.: BA-000007-2023
- **2020** *De Mestras e Mestrados*. Catálogo de la exposición.Museo de Pontevedra. ISBN: 978-84-121377-5-0.
- **2020** *Paredes que hablan*. Project Catalogue. Junta de Extremadura + AEXCID. D.L: BA-000853-02
- **2020** *Hybrid. Contemporary Art Fair 4ª Edición*. Boreal Projects
- **2019** *Micro-Residencias Artísticas 18*. Edición: Asociación Cultural y Juvenil Sambrona, Soporte Editorial: La Moderna Editora. ISBN: 978-84-949908-9-2
- **2019** *Ad Infinitum. Fancine* (ind.). Junta de Extremadura
- **2014** *Eso Sigue su Curso*. Catálogo de la exposición. Diputación Provincial de Pontevedra. D.L: PO 537-2014. ISBN: 978-84-8158-659-6

ENTREVISTAS PUBLICADAS EN PAPEL

- **2022** *Pintura Presente Continuo. En Tránsito*. Entrevista por Sara Donoso. Universidad de Vigo. D.L.: VG 101-2022. ISBN: 978-84-8158927-6

ENTREVISTAS PUBLICADAS EN MEDIOS DIGITALES

- **2025** Metrópolis. *Muro Crítico 2025*: <https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/muro-critico-2025/16789290/>
- **2024** José Luis Matinez Messeguer, para Plataforma de Arte Contemporáneo: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/entrevista-a-isabel-flores/>
- **2023** Belén Vera, para NEO2 Magazine: <https://www.neo2.com/isabel-flores-un-universo-envolvente-y-transitable/>
- **2022** María Pallier, para Metrópolis: <https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/iberoamericana-toro/6701430/>
- **2019** Montaña Hurtado, para Arte Actual Extremadura: <https://arteactualextremadura.com/entrevista-a-isabel-flores/>
- **2019** Julio Vázquez Ortiz, para Revista Grada: <https://www.grada.es/web/isabel-flores-grada-135-arte>

CONGRESOS/PONENCIAS/OTROS

- **2026** Ponencia. *Isabel Flores*. Universidad Europea.
- **2026** Congreso: *Recursos tecnológicos manuales y su implicación en las enseñanzas artísticas en Educación Superior: la tableta digital y el control psicomotor*. 8º Congreso Interdisciplinar y Virtual sobre Artes en la Educación CIVA E 2026. 18-19 de abril, 2026. ISBN: 978-84-126060-6-5, ISSN 3101-5573
- **2026** Congreso: *Uso de la Realidad Inmersiva como metodología activa de aprendizaje: cambios de paradigma en la visualización de la perspectiva*. 8º Congreso Interdisciplinar y Virtual sobre Artes en la Educación CIVA E 2026. 18-19 de abril, 2026. ISBN: 978-84-126060-6-5, ISSN 3101-5573
- **2026** Taller: *Ornamento y espacio como proceso*. Facultad de Bellas Artes de Granada y CajaGranada
- **2026** Ponencia: *Isabel Flores*. FACBA. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.
- **2025** Ponencia: *El Arte de hacer comunidad. Isabel Flores + Sojo*. Jornada Red de Escuelas Emprendedoras, Programa Enredadas. Palacio de Congresos, Mérida
- **2025** Ponencia: *Isabel Flores*. XXX Jornadas de Diseño. Escuela Superior de Diseño de la Rioja (ESDIR)
- **2025** Taller: *Ornamento y lugar. Del análisis a la creación*. XXX Jornadas de Diseño. Escuela Superior de Diseño de la Rioja (ESDIR).
- **2024** Mesa redonda: *Imagine Prompt: Artistas en la era de la IA*. Modera: Paulal Rosell. Hybrid Art Fair
- **2024** Ponencia: "El muralista en su taller. De la calle al aula". Universidad de Extremadura
- **2024** Ponencia: *Del muralismo a la sala de exposiciones*. Rutas de Arte Contemporáneo II. CPR Cáceres + Junta de Extremadura
- **2023** Mesa redonda: Modera: Alejandra Rodríguez Cunchillos. Asalto.org. Épila, Zaragoza
- **2022** Ponencia: *Nuevas Generaciones, Nuevas Estructuras en la Difusión del Arte*. Universidad de Mayores de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Cáceres
- **2021** Ponencia: *Henri Matisse, Pattern & Decoration y Pattern Reveal. Un recorrido sobre el ornamento en la obra de Matisse, el movimiento P&D y mi trabajo artístico*. Arte con Té. Museo Lázaro Galdiano, Madrid, 2021 www.youtube.com/watch?v=FAH3RTa-sKQ
- **2021** Congreso: *Miriam Schapiro: Del Hard-edge al Ornamento*. Congreso IDEA21. Cuenca, Ecuador. 13-20/10/21
- **2020** Congreso: *Travesías de la Pintura de Almudena Fernández Fariña: escribir pintura, tejer pintura, pintar*. XI Congreso Internacional CSO, Criadores Sobre Outras Obras. Lisboa. 2-8 de abril, 2020. Lisboa. Portugal. ISBN: 978-989-99822-4-6. Publicado en Revista Estudio 31.
- **2020** Ponencia: *Sobre la experiencia profesional. Isabel Flores*. Charla en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

- **2019** Congreso: *Daniel Buren: de la intervención ilegal a la institucional*. International Congress on Contemporary European Painting ICOCEP. Oporto. Portugal. 8-11 de abril, 2019. ISBN: 978-989-54417-0-9
- **2019** Ponencia: *Pintura y Espacio Público*. Isabel Flores. Charla en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- **2018** Mesa redonda: *Foro de Arte y Medio*. Festival Dinamo -Generador de Arte en el Espacio Público Rural-. Ponente. Diputación de Cáceres, Piornal.